

# La Cámara Fotográfica

Inventos: extensión de los sentidos

La Cámara Fotográfica



# La Cámara Fotográfica

Inventos: extensión de los sentidos

La cámara fotográfica. Inventos extensión de los sentidos  
2017 Diagramación y edición de Víctor Rivera

Primera edición.  
ISBN: 251-1931-15-875-5  
Impreso por: Imprenta Diobenys  
Tiraje: 500 ejemplares

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio, bajo ninguna circunstancia ya que incumpliría la ley 64 del 10 de octubre de 2012 de la República de Panamá



2017 vR Books



# Prefacio

Este libro hace alusión de un reconocido invento que se ah ido mejorando a lo largo de la historia; este es la cámara fotográfica iremos desarrollando ciertas características de las mismas desde sus inicios hasta la actualidad.

La evolución de la fotografía a través del tiempo está llena de hitos interesantes que todo profesional dedicado a la captura de imágenes debería revisar por cultura general. La página Infographics Creator publicó una línea de tiempo con momentos clave en la historia de la cámara y cómo se ha desarrollado la industria de la fotografía desde aquel entonces.

# Indice

6	Historia de la cámara
7	Diferentes tipos de cámaras
8-9	La foto perfecta
10-11	Cámara oscura
12-13	Kodak Brownie
14-15	Kodak SLR DSC





# Historia de la Cámara

Una cámara fotográfica o cámara de fotos es un dispositivo utilizado para capturar imágenes o fotografías. Es un mecanismo antiguo para proyectar imágenes, en el que una habitación entera desempeñaba las mismas operaciones que una cámara fotográfica actual por dentro, con la diferencia que en aquella época no había posibilidad de guardar la imagen a menos que esta se trazara manualmente. Las cámaras actuales se combinan con elementos sensibles (películas o sensores) al espectro visible o a otras porciones del espectro electromagnético, y su uso principal es capturar la imagen que se encuentra en el campo visual

El primer fotógrafo fue Joseph Nicéphore Niépce en el año 1826, utilizando una cámara hecha de madera fabricada por Charles y Jacques Vicent Louis Chevalier en París. Sin embargo, aunque se considera "oficialmente" que este fue el nacimiento de la fotografía, la invención de la cámara oscura es anterior. Pero no fue hasta la invención de la fotografía que se pudieron fijar permanentemente las imágenes; mientras tanto se tenían que dibujar manualmente las imágenes.

La cámara oscura original era una habitación cuya única fuente de luz era un orificio muy pequeño en una de las paredes. La luz que penetraba en ella por aquel orificio, proyectaba una imagen del exterior en la pared opuesta; la imagen resultaba invertida y borrosa. Leonardo Da Vinci definió una cámara oscura. Decía que si se coloca una hoja de papel en blanco verticalmente en una habitación oscura, el observador verá proyectada en ella los objetos del exterior, con sus formas y colores. "Parecerá como si estuvieran pintados en el papel", escribió.



Cámara de fuelle, para negativos de vidrio, con trípode ligero para viajes.

# Diferentes Tipos de Cámaras

## 35mm



Las cámaras compactas de 35 mm son las más extendidas mundialmente, son de gran sencillez de uso y requiere conocimientos y práctica fotográfica mínima. Las características principales son:

- Menor costo
- Visor óptico directo
- Objetivo no intercambiable

## APS

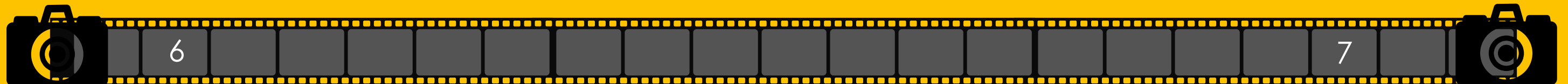
En la actualidad no se utilizan, son el resultado de la primera unificación entre el sistema analógico y el digital, ya que el registro de la imagen se realizaba sobre película, pudiendo agregarse a la misma información digital. Las cámaras APS (Advanced Photo System) son el resultado del acuerdo adoptado por varios fabricantes mundiales para conseguir simplificar el funcionamiento de las cámaras fotográficas para los usuarios inexpertos y además introducir mejoras sustanciales frente a las cámaras compactas de 35 mm.

## Reflex SLR



Una cámara réflex SLR (Single Lens Reflex) es una cámara fotográfica en la cual la imagen que ve el fotógrafo a través del visor es exactamente la misma que quedará capturada. Eso se consigue mediante el reflejo de la imagen sobre un espejo o sistema de espejos denominado pentaprismo y que fue lanzada por la compañía Asahi, con su modelo Pentax. Al igual que las cámaras compactas, pueden ser cámaras tradicionales de película fotográfica o digitales (DSLR).

- Objetivos intercambiables.
- Control (anillo) de enfoque manual.
- Obturadores muy rápidos.

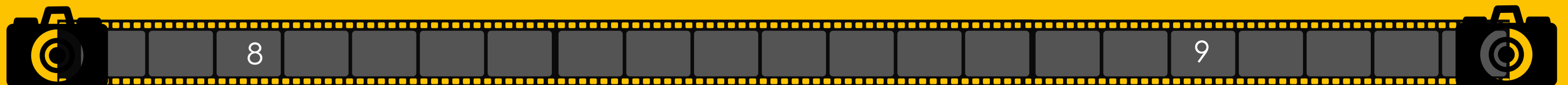






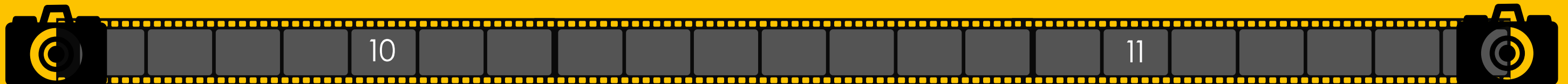
La Foto Perfecta: Martín Pescador  
Alan McFadyen

6 años  
100 días anuales  
4,200 horas  
7 horas al día  
720,000 fotos  
600 fotos diarias



# Cámara Oscura 1500

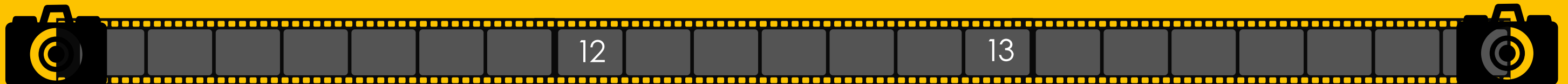
Durante un trayecto de vida largo, se pueden vivir distintas fases, en el caso de la "cámara oscura", los podríamos llamar usos, cuando nace la cámara oscura, nace como un soporte de una teoría llamada "Tratado Óptico" de Alhacen, la cual pretende demostrar que Euclides y Aristoteles, están equivocados y su teoría es errónea. Después funciona de apoyo para el dibujo y la pintura, al ser utilizado para elaborar bocetos, dentro de sus usuarios se encuentra Leonardo Da Vinci y Johanne Vermeer. Años mas tarde detona el invento de una gran aparato como lo es el telescopio, gracias a Johannes Kepler, estos serian unos de usos mas conocidos.





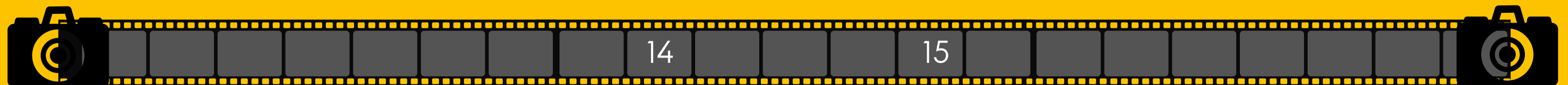
# Kodak Brownie 1900

La serie de modelos de cámaras fotográficas comercializados por la marca Eastman Kodak que popularizó la fotografía doméstica e introdujo el concepto de "instantánea". La primera Brownie apareció en febrero de 1900, y recibió su nombre de los conocidos personajes duendecillos creados por Palmer Cox, que se utilizaron en la publicidad de su lanzamiento. Podemos considerar esta serie como una de las revolucionarias de aquella época.



# Kodak SLR DSC 1992

El sistema de cámaras Kodak SLR es una serie de cámaras réflex digitales de un solo objetivo y respaldos que fueron lanzados por Kodak en los años 90 y 2000 y discontinuados en 2005. Todos ellos se basaban en cámaras SLR de 35mm de Nikon, Canon y Sigma . La gama incluye el original Kodak DCS, la primera SLR digital comercialmente disponible en \$13.000 en Estados Unidos.





Este libro se compone del desarrollo de un invento que revoluciono el mundo, lo convirtio en la nueva forma de guardar recuerdos; al día de hoy se a subdividido y llevado a casi todos los avances tecnologicos del día a día de las personas y estos se sienten mucho más a gusto con que las camaras esten dentro de sus artilugios utilizados en su diario vivir.

## Otros titulos de la editorial

- La Imprenta - El Reloj - El Telescopio
- El Teléfono - El Cinematógrafo - El Microscopio
- La Radio - La Televisión - La Brújula
- Los Rayos X - Los Cohetes y Transbordadores
- El Automóvil - El Avión - El Barco
- La Locomotora- La Computadora



**2017 vR Books**

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial y la transformación de este libro de cualquier forma o por cualquier medio sea impreso o digital, bajo ninguna circunstancia ya que incumpliría la ley 64 del 10 de octubre de 2012 derechos de autor, República de Panamá

ISBN: 251-1931-15-875-5



9 780307 401526