

### MANUAL DE IDENTIDAD

### **INDICE**

Símbolo	3
Tipografía	4
Logotipo, tamaño mínimo	5
Proporción y área de protección	6
Colores	7
Variación cromática	8
Aplicaciones	9
Folletería	10
Papelería	12
Promoción	14
Implementos	16

# **SÍMBOLO**



Sunrise Boquete es un pacífico sitio de descanso para quienes buscan la paz de las afueras de la ciudad y quienes disfrutan las cosas sencillas pero maravillosas, tales como observar un amanecer en armonía con la naturaleza: de ahí el nombre y el símbolo del hotel, el sol saliente.

# **TIPOGRAFÍA**

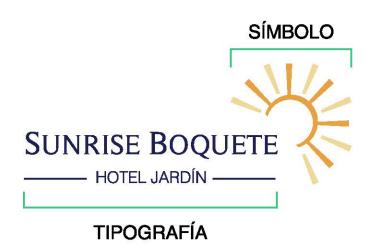
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 123456789¿¡÷?!()=\*@#%^&

Timeless Manfred Klein 2002

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 123456789; i÷?!()=\*@#%^&

Helvetica Max Miedinger, Edouard Hoffmann 1957

### **LOGOTIPO**



El logotipo consiste de un símbolo y tipografía que nunca deben ser utilizados por separado.

El logotipo reduce bien en materiales impresos, sin embargo es importante marcar un límite en su tamaño mínimo, cuidando que este sea legible.

#### TAMAÑO MÍNIMO:



# PROPORCIÓN Y AREA DE PROTECCIÓN



#### **PROPORCIÓN**

En el siguiente diagrama se señalan las proporciones del logotipo para su correcta reproducción.

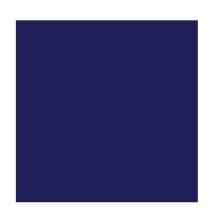
1x representa la unidad base



#### **ÁREA DE PROTECCIÓN**

Sirve para definir el espacio mínimo entre el logotipo y otros elemetos que lo acompañen en cualquiera de sus aplicaciones impresas.

### **COLORES**





Hexadecimal #1f1f56

C: 100% M: 99% Y: 35%

K: 31%

**PANTONE 7402 U** 

Hexadecimal #efda9a

C: 7% M: 11% Y: 46% K: 0%

**PANTONE 142 U** 

Hexadecimal #eaa242

C: 7% M: 40% Y: 86%

K: 0%

# **VARIACIÓN CROMÁTICA**



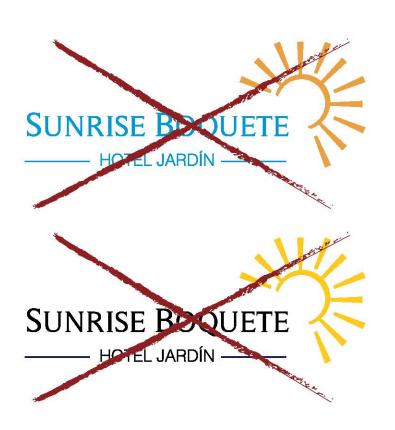






La marca en negativo puede utilizarse con sus respectivos colores institucionales y sobre fondo negro.

### **APLICACIONES INCORRECTAS**







NO cambiar sus colores permitidos o dos distintos por vez en cualquiera de sus versiones.

En esta sección se enumeran los usos incorrectos del logotipo, es de gran importancia utilizar solo las aplicaciones correctas del logotipo.

### **FOLLETERÍA**





#### **BROCHURE**

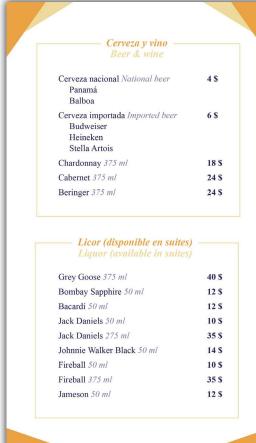
**Tamaño:** 9 x 8" abierto (3 x 8")

Logo: 2.3" horizontal

Tipografía: Helvética, 10pt

### **FOLLETERÍA**





#### **MENÚ MINIBAR**

**Tamaño:** 5 x 8.5"

Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 12pt

### **PAPELERÍA**



#### **PAPEL**

**Tamaño:** 8.5 x 11"

Logo: 2.5" horizontal

Tipografía: Timeless, 10pt



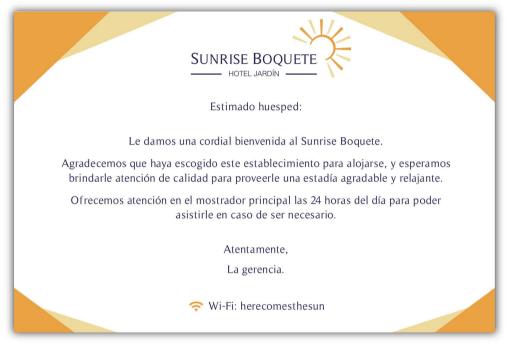
#### TARJETA DE PRESENTACIÓN

**Tamaño:** 3.5 x 2"

Logo: 2.5" horizontal

Tipografía: Timeless, 7.5pt

### **PAPELERÍA**

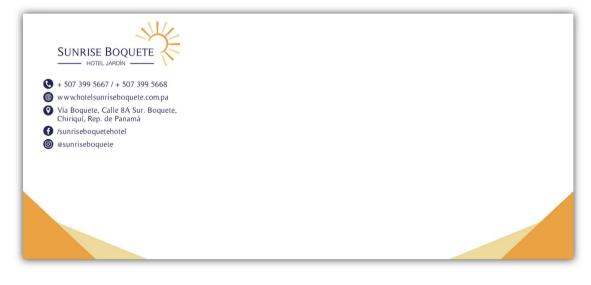


#### **NOTA DE SALUDO**

**Tamaño:** 6 x 4"

Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 10pt



#### **SOBRE**

**Tamaño:** 9 x 4"

Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 9pt

# **PROMOCIÓN**



#### **LETRERO DE SERVICIO AL CUARTO**

**Tamaño: 3 x 8"** 

Logo: N/A

Tipografía: Helvetica Bold Condensed, 40pt



#### **STICKER**

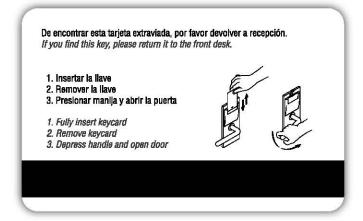
**Tamaño:** 3 x 3"

Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 7pt

# **PROMOCIÓN**





#### **TARJETA LLAVE, PVC**

**Tamaño:** 3.375 x 2.125"

Logo: 2" horizontal

Tipografía: Helvetica Condensed, 7pt



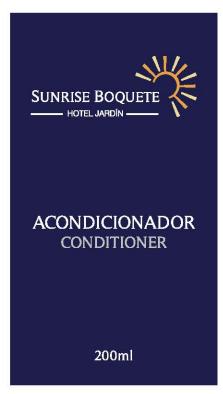
#### **POSAVASO**

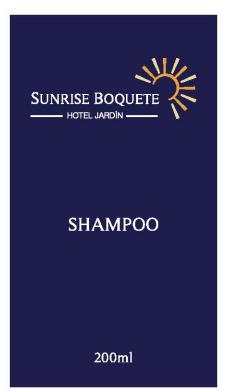
**Tamaño:** 3 x 3"

Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 7pt

### **IMPLEMENTOS**







Tamaño: 2.5 x 4.5" Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 14pt



### ETIQUETA, JABÓN DE BAÑO

**Tamaño:** 3.5 x 4"

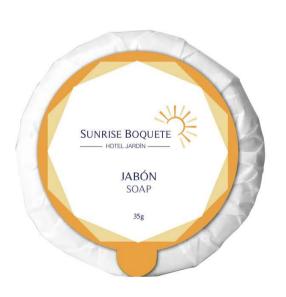
Logo: 2" horizontal

Tipografía: Timeless, 14pt

# **IMPLEMENTOS** *MOCKUPS*









**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN POR CAMILA CASTRO**